

UNTAMED

Chorégraphe : Alessandro « Axel 600 » Boer (Août 2016)

Description : Intermediaire, 32 Comptes, 4 Murs

Musique : Untamed (Cam) (105 Bpm)

CD : Untamed (2015)

SECT 1 : HEEL SWITCHES, SCUFF & SIDE OPEN, SAILOR STEP, SAILOR TURN

- 1&2& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche, écart pied droit, écart pied gauche
- 5&6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ½ tour à gauche écart pied droit, écart pied gauche (6 :00)

Restart : au 4^{ème} mur

SECT 2 : SIDE TOUCH & CLOSE & KICK & CROSS, SYNCOPATED ROCK, STEP, CLAPS

- 1&2& Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 3&4 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, avancer pied gauche
- 5&6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7&8 Reculer pied gauche, frapper dans les mains 2 fois

Tag 3 + Restart : au 9^{ème} mur

SECT 3 : CROSS, SIDE, SIDE, CROSS, SIDE, SIDE, WEAVE & HEEL JACK & CROSS

- 1&2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, écart pied gauche

Tag 1 + Restart : au 2^{ème} mur

Tag 2 + Restart : au 6^{ème} mur

- 5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- &7&8 Ecart pied gauche, toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : TURNING TRIPLE, SYNCOPATED STEP TURN, HIP BUMPS

- 1&2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (9 :00)
- 3&4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied gauche (3 :00)
- 5&6 Avancer pied droit en balançant les hanches à droite, à gauche, à droite
- 7&8 Avancer pied gauche en balançant les hanches à gauche, à droite, à gauche

REPEAT

RESTART

Au 4^{ème} mur 1^{ère} section après le compte 8

TAG 1 + RESTART

Au 2^{ème} mur après le compte 20, ajouter les pas suivants puis reprendre la danse depuis le début

CROSS, SIDE, SIDE, CROSS, SIDE, SIDE

- 1&2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, écart pied gauche

TAG 2 + RESTART

Au 6^{ème} mur après le compte 20, ajouter les pas suivants puis reprendre la danse depuis le début

CROSS, SIDE, SIDE, CROSS, SIDE, SIDE, RIGHT HEEL TAPS

1&2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit

3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, écart pied gauche

5-6-7-8 Frapper talon droit sur le sol 4 fois

TAG 3 + RESTART

Au 9^{ème} mur après le compte 16, ajouter les pas suivants puis reprendre la danse depuis le début

LEFT UNWIND

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

3-4-5-6 Pivoter lentement $\frac{3}{4}$ de tour à droite

7-8 Pause, pause

RIGHT UNWIND

1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

3-4-5-6 Pivoter lentement $\frac{3}{4}$ de tour à gauche

7-8 Pause, pause

